

Projet Saint Pons renaissance

La situation de Saint Pons est catastrophique.

La population a diminué de moitié depuis trente ans et continue à décroître (nous sommes essentiellement des personnes âgées); 30 commerces sont fermés et de nombreuses maisons sont à vendre.

La grande rue est empruntée par de nombreux poids lourds.

Avant que le "village" devienne comme l'usine du Martinet, il est grand temps de "renverser la table".

C'est ce que nous proposons avec le projet de faire de Saint Pons un **centre d'artisanat lié et grâce aux "ressources" locales (en premier les personnes, le patrimoine bâti, les matériaux (bois, marbre, réemploi))**.

Pour cela, il est nécessaire de mettre en place un "cadre attractif" et au moins deux actions "événements".

Cadre attractif

Un label urbain gage d'engagement sur la qualité et sa pérennité sera recherchée.

Il faudra après analyse fine du bâti dresser une sorte de PLU Patrimoine.

Dans la foulée, l'architecte aidera les propriétaires pour définir leurs travaux qui feront l'objet de subventions dès lors qu'ils utiliseront des matériaux locaux.

Pour ce qui est des nuisances générées par les poids-lourds, une station d'analyse de l'air sera installée et à partir d'une enquête origine - destination "émetteur"- des "négociations" seront engagées.

Action – événement

1 - Poursuite du circuit de l'Art et du Marbre autour de la cathédrale et ouverture d'une "échope"

Un symposium comme ceux réalisés en 2000, 2002 , 2004 et 2006 sera organisé à l'emplacement où seront installées les oeuvres qui représenteront les principaux animaux de la région, ce qui devrait plaire notamment aux enfants.

Dans la rue de l'aumônerie, au moins une "échope" avec logement sera proposée après l'achat d'une maison.

2 - Concours de peintures et de caricatures sur le patrimoine bâti réalisé sur le motif et dans les boutiques inoccupées

Ce concours se déroulera sur plusieurs mois et notamment les week-ends. Le thème sera le patrimoine bâti et comment le réhabiliter.

A l'issue les œuvres seront exposées et le public sera appelé à désigner les lauréats qui seront récompensés comme le public ayant participé.

Ce concours sera couplé, au moins la première année, à une fête traditionnelle telle celle de la châtaigne qui sera étendue aux châtaigniers