Christophe Le Pabic

Pose traditionnelle et restauration

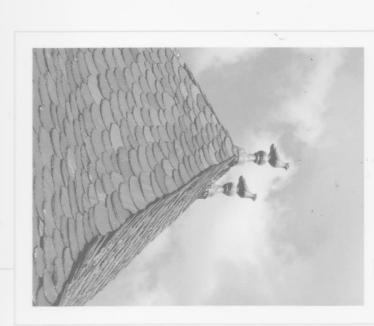
Carrières et ardoises de pays

Techniques actuelles de restauration

Ouvrages de coupe

Spécificités régionales

Conduite des projets de restauration





Normes 16 Formats 17 Histoire de la diffusion de l'ardoise 18 Au Moyen Âge 18 À la Renaissance 19 À l'époque moderne 19 À partir du XIX° siècle 19	Légèreté et longévité	Taille	Remontée	Roches d'origine	De la roche à l'ardoise	Sommaire
Modes d'accroche Pose à sec Pose au mortier d'argile ou de chaux Pose à pureau décroissant et à joints brouillés Fiche technique 02 – Choix des formats d'ardoises: le calepinage Le problème de départ Le problème des largeurs Calculs	Les ouvrages particuliers	Restaurer en ardoise contemporaine	Restaurer en ardoise traditionnelle	Principes de pose	Outillage du couvreur	Techniques actuelles de pose

Caractéristiques des toits bretons	Noues Principe général Les ardoises particulières aux noues
Bretagne	Pentes des deux versants identiques Pentes des deux versants différentes Pentes des deux versants différentes 57
Normandie	Méthode manuelle Traçage et taille des ardoises biaises La pose
Ardennes et Picardie	Wehe technique 07 – Arêtiers Les divers types d'arêtiers Détermination de l'inclinaison de l'arêtier Méthode théorique
d'ardoise	Epis d'ardoise Épis de mortier ou de terre cuite Girouettes
Les matériaux de súbstitution	Parages en terre cuite
Espagne	Paîtages en lignolet Lignolets simples
Montagne Noire en Languedoc	Pose contemporaine
Anjou	Egouts Pose traditionnelle
Bretagne	liche technique 05 – Égouts et rives de toiture 43
Carrières et ardoises de pavs	Cas de la pose au crochet Cas de la pose au clou
et d'ailleurs	Les régions climatiques Exemple d'un bâtiment situé en zone III
Carrières et ardoises de France	les tableaux de recouvrement
Glossains - 10 standard an	Pose a pureau constant au crocuer
Outeaux Réalisation d'une queue-d'aronde	Pose à pureau constant au clou
Brisures	Ordre de pose
Jouees et Jaçaaes Versants de la lucarne	Avant la pose
Pieds des jouées	Le crochet
Devants de lucarne	Modes d'accroche
Déversées traditionnelles	Pose de l'ardoise contemporaine
Déversées modernes	Du calepinage à la livraison
Pentes des versants	Nombre d'ardoises

Mise en œuvre régionale 03 – Les toits d'ardoise épaisse bretons	Faîtage Désordres et restauration Mise en œuvre régionale 02 – Les toits de pierre bleue du Cotentin	Lauze traditionnelle et ardoise de substitution 93 Aspect des toits alpins 93 Alsace et Lorraine 94 Mise en œuvre régionale 01 - Les toits de faisiaux ardennais 95 Mise en œuvre Charpente et support Couche d'argile et pose Cas des points sensibles Égout et rives	ude
des désordres des désordres c'iture c'd'une technique	Mise en œuvre régionale 08 – Les toits d'ardoise en écaille	Mise en œuvre régionale 06 – Les ouvrages particuliers des toitures pyrénéennes	Mise en œuvre régionale 05 – Les toits de la montagne Noire et des monts de Lacaune et de l'Espinouse. 109 En montagne Noire Pose sur bain de mortier Égout Rives Faîtages Dans les monts de Lacaune et de l'Espinouse

	Remerciements	Fermeture des ardoisières françaises 137
	Divers	de pays?
	•	Quel avenir pour l'ardoise
4.1	Formation et enseignement	L'information du public
	Entreprises spécialisées	La formation en entreprise
	Ardoisières	L'AOCDTF Chambres des métiers et CAPEB
	Bibliographie	Formations et information
	Glossaire	Viche pratique 03 -
		Autres subventions
		de l'État
		Subventions départementales
	Bénéficier des aides	Quels types de subventions?
	Impliquer les décideurs locaux	Pourquoi des subventions?
	Élargir les débouchés	Subventions
	Valoriser le matériau et les techniques traditionnelles 138	Au CAUE
	Actions à mener	En mairie
	Des débouchés restreints	Viche pratique 02 – Aides et subventions 131
		Quelques principes pour le calcul du montant des travaux
7	Des causes administratives	Devis estimatif
		4