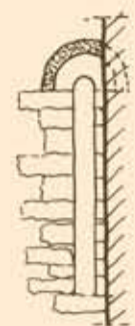


# Les fenêtres à travers le temps

## Fenêtres simples et fenêtres géminées

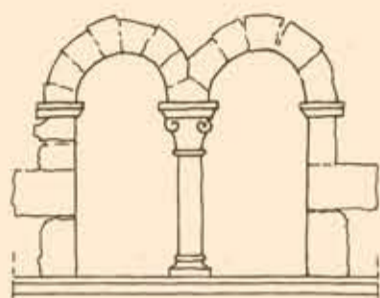
### Fenêtres de style roman (XII<sup>e</sup> siècle)

#### Baie simple surmontée d'un linteau demi circulaire

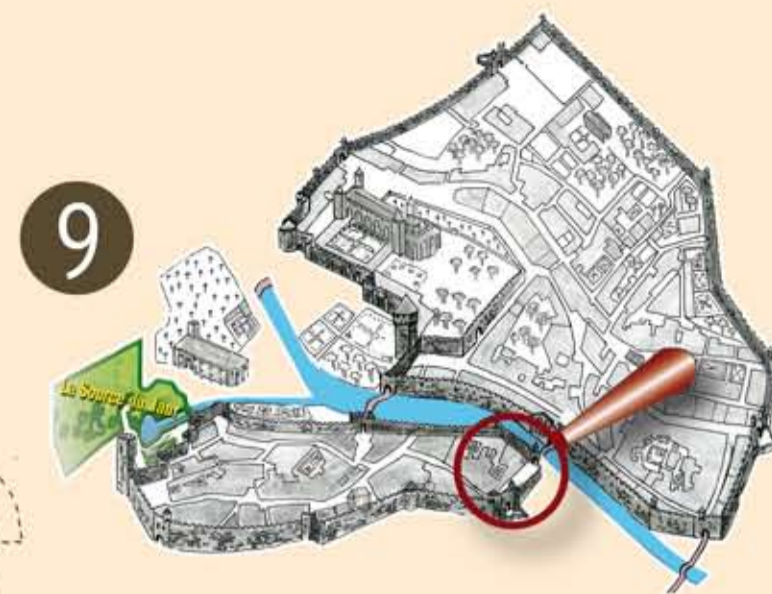
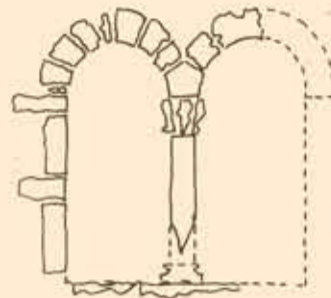


Baie de la partie basse de la tour de l'Horloge de la cathédrale.

#### 2 arcs cintrés retombant sur une colonnette



Fenêtre géminée de la galerie haute du narthex de la cathédrale (actuelle sacristie).



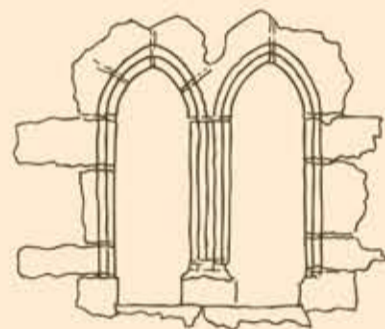
Fenêtre géminée du 5 rue du Lampinet.

### Fenêtres de style gothique (XIV<sup>e</sup> siècle)

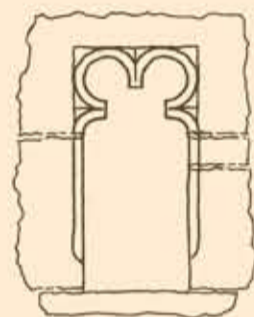
### Fenêtres de style gothique (XV<sup>e</sup> siècle)



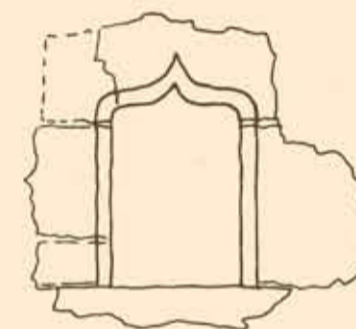
Baie avec arc brisé et motif trilobé (3 lobes), rue de la Voûte.



Fenêtre géminée de la maison du Parc naturel régional du Haut Languedoc.



Baie simple avec linteau bilobé (2 lobes). Maison, angle rue du Lampinet et rue des Pénitents.

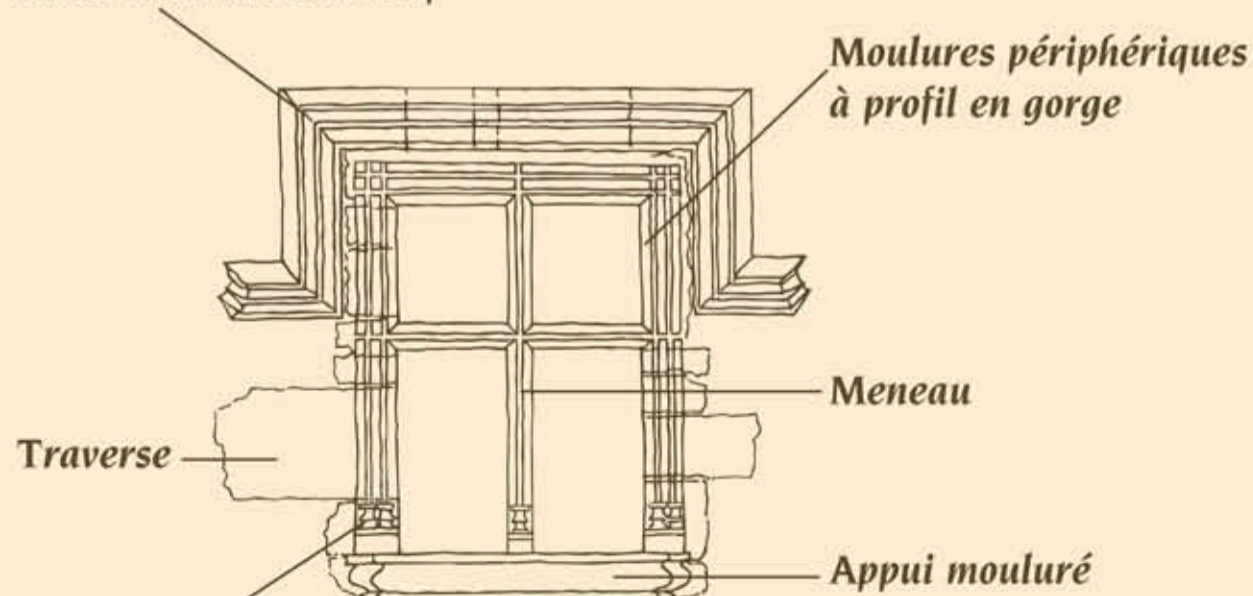


Baie simple avec linteau en accolade. Maison, angle rue du Lampinet et rue des Pénitents.

## Fenêtres à croisées

### Fenêtres de style renaissance (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle)

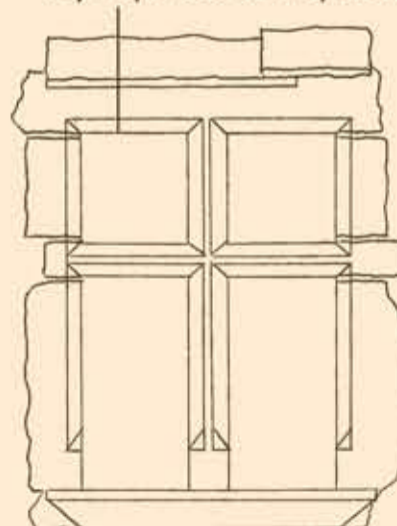
#### Cadre mouluré en relief



Bases prismatiques

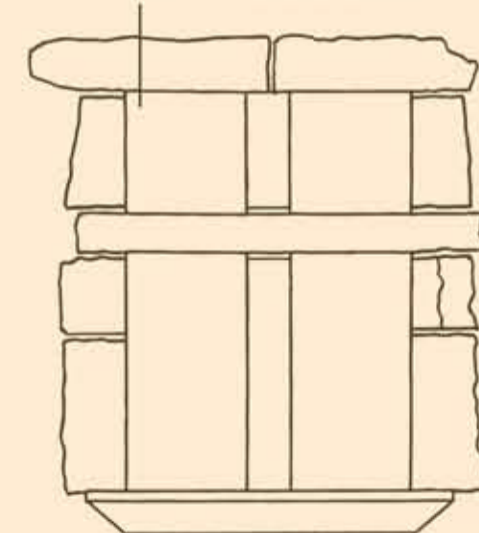
Fenêtre à croisée du début du XVI<sup>e</sup> siècle (rue Basse).

#### Moulures périphériques à profil de chanfrein



Fenêtre à croisée du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle (1 rue du Pioch).

#### Fenêtre sans mouluration



Fenêtre à croisée du premier quart du XVII<sup>e</sup> siècle (rue de la Miséricorde).

