ÉVOLUTION DES MENUISERIES

(Articles Aude Benoist dans revue MPF 237 et 238)

CHÂSSIS	VOLETS	SERRURERIE	VITRERIE	SIÈCLE
Croisée de pierre = fenêtre à meneaux (caractéristique du gothique)	Intérieurs	Pentures en fer forgé fixées par clous Œil dans gond scellé	Toile – tentures papier huilé .	**XV^e^** 1400 Rusticité et ingéniosité
Apparition du bâti dormant		loquet à bâton ou targette coulissante Verrouillage par targette (barre de fer) et loquet Apparition de charnières à fiches et de platines Équerres en fer battu aux angles du châssis	Vitraux losangés maintenus par vergettes au plomb Apparition de carreaux à bornes (à partir de François 1er 1515 Marignan début de règne)	**XVI^e^** 1500 Étanchéité (dormant)
Ouvertures plus grandes – châssis plus fins – Symétrie dans les façades Croisées en bois. remplace la pierre Apparition des premiers jets d'eau progressivement intégrés à la traverse	Apparition des volets doubles sur la partie inférieure Milieu du siècle volets repliables car réduction de l'épaisseur du mur.	Apparition des fiches à vases (démontables) remplacées par des paumelles (intégrées au chant du bat) L'espagnolette apparaît à la fin du siècle – loquet à bascule pour les volets	Vers 1650 apparition du verre plat par coulage ou soufflage en manchon carreaux rectangulaires + grands (24 × 33) montés dans petits bois	**XVII^e^** 1600 Plus de légèreté et de symétrie Essor du dormant et de la fenêtre à deux vantaux

Plus de fenêtres d'époque uniquement quelques-unes à la campagne

Moyen Âge – Gothique – 1130 – Renaissance STYLE – Classique – Modern' ÉPOQUE

			feuilletés vers l'extérieur fixés au mastic - Petits bois en boudins encadres par 2 carreaux	
Apparition de la fenêtre à la française à 2 vantaux s'ouvrant vers l'intérieur et se rejoignant grâce au système à "gueule de loup et noix" ou "Emboitement" Imposte et portes fenêtre. Seconde moitié du siècle = formes cintrées – œil de bœuf en toiture	Généralisation des volets extérieurs Persiennes apparaissent vers 1730 -	Apparition vers 1850 des crémones avec boutons rotatifs – Vers 1900 éléments moulés en fonte et acier à chiffres	Apparition des grands carreaux de la largeur du vantail – Verre soufflé (artisanal) irrégulier avec bulles – reflets Progressivement remplacé par verre industriel (à partir de 1944) En 1960, apparition du double vitrage (St Gobain)	**XVIII^e^ et suivants** 1700 ↓ Lumière et confort et standardisation

Contemporain — Moderne — Classique — Néoclassique — 1750